

4. IL TEMPO E L'IMMEDESIMAZIONE

L'affiancamento delle due tematiche ("tempo" e "immedesimazione") non è casuale: in forma estremamente sintetica potremmo dire che le ipotesi di immedesimazione prodotte dagli alunni consentono di gettare dei ponti tra presente e passato, consentono cioè di muoversi nel tempo della storia.

Per l'approfondimento della tematica relativa al "tempo" si rimanda alla lettura del volume III di questo Rapporto Tecnico (cfr. vol. III, Linee metodologiche); quella relativa all'"immedesimazione" è stata trattata nel vol. IV (cfr. vol. IV, Linee metodologiche). Di seguito si riportano solo i riferimenti per la classe V documentati nel presente volume.

		UNITÀ DIDATTICA	ATTIVITÀ DOCUMENTATA
TEMPO ¹	<i>lettura temporale:</i> - successione - contemporaneità	CONFRONTO DI PRESTAZIONI	... dalle letture dei brani e delle immagini
	- durata - ciclicità	CLIMI	ombre del sole e movimenti della terra
	<i>dimensione temporali e fenomeno storico:</i> cambiamento / differenza analogia / continuità	RIVOLUZIONE INDUSTRIALE	confronti sui modi di produrre e interviste
	strumenti di ordinamento, spazializzazione e controllo del tempo	CONFRONTO DI PRESTAZIONI	ordinamento delle immagini dal repertorio antologico
	controllo della dimensione temporale e ipotesi anticipatrici	SCOPERTE GEOGRAFICHE	... sui rapporti tra le popolazioni indigene e i colonizzatori
IMMEDESI MAZIONE ²	<i>consegne di immaginazione</i> 3 : - si conserva la propria identità adattandola ad un mondo diverso	EMIGRAZIONE	"Immagina che i tuoi genitori si debbano trasferire all'estero per motivi di lavoro e che tu debba seguirli. Quali sarebbero le tue sensazioni, le tue aspettative, le tue paure?"
	- ci si cala in un personaggio diverso inserito in un altro tempo e mondo	SCOPERTE GEOGRAFICHE RIVOLUZIONE INDUSTRIALE	"Se tu fossi stata un'indigena avresti accettato di diventare cristiana in cambio di qualche oggetto che avesse avuto per te valore? Perché?" "Tenendo conto di ciò che hai studiato, se tu fossi stato un operaio al tempo della R.I., che cosa avresti fatto?"

¹ Le ricerche sui processi mentali evidenziano sempre di più il ruolo centrale della padronanza del tempo (tempo "esterno", e tempo delle "attività" mentali) al fine dello sviluppo della progettualità, della produzione e gestione di ipotesi, della risoluzione dei problemi matematici complessi, della comprensione dei fenomeni naturali e storici.

² Attraverso l'immedesimazione i bambini possono entrare in contatto diretto con situazioni, problemi, modi di pensare lontani nel tempo e nello spazio; inoltre l'insegnante può utilizzare i prodotti dei bambini (sotto "consegne" di immedesimazione) per riflessioni e approfondimenti sui testi storici letti e per confronti via via più precisi e impegnativi tra passato e presente. Lo sforzo di immedesimazione dei bambini e la mediazione dell'insegnante pongono le basi per uno studio della storia non ridotto a memorizzazione di nozioni, ma orientato alla comprensione del passato, al confronto con il presente e alla individuazione dei cambiamenti.

³ Le consegne di immedesimazione (in un certo periodo storico, in una certa situazione) sono consegne di produzione di ipotesi e devono essere proposte quando i bambini hanno già sufficienti elementi per poter fare lavorare in modo produttivo la loro fantasia; le informazioni storiche o i documenti letti sul periodo a cui si riferirà la consegna di immedesimazione costituiscono anche materiale prezioso da confrontare in seguito con gli elaborati dei bambini.

Inoltre, sempre tenuto conto del fatto che le consegne di immedesimazione attivano la produzione di ipotesi, occorre che i bambini abbiano una estesa esperienza di produzione e di discussione di ipotesi (occorre, in particolare, che di fronte ad una consegna di produzione di ipotesi i bambini sappiano rispondere in modo argomentato, interrogandosi sulla plausibilità delle risposte che elaborano; occorre altresì che siano abituati a discutere delle ipotesi prodotte in classe senza la preoccupazione di stabilire subito chi ha ragione e chi ha torto, ma con attenzione alle argomentazioni prodotte, ai possibili punti di forza e di debolezza delle diverse ipotesi, ecc.).

Le consegne di immedesimazione devono essere formulate con la consapevolezza dei processi mentali che vengono attivati e delle difficoltà che esse presentano sia per i bambini, sia per la successiva mediazione da parte dell'insegnante.