

EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

Nella classe II si consiglia di proseguire il lavoro avviato in I con le metodologie indicate nella presentazione del lavoro di I (in particolare dando ampio spazio alla verbalizzazione delle osservazioni degli "oggetti" da disegnare, dei progetti di disegni, delle "impressioni" suscitate dai quadri esaminati, delle riflessioni sulle soluzioni tecniche adottate dai loro autori per raggiungere determinati obiettivi espressivi). Si potranno alternare:

- copie dal vero, in particolare riguardante le coltivazioni in classe e "oggetti" trovati durante le visite all'orto (o al campo) (*vedi ad esempio “Tempo della natura e delle attività umane”, pag. 8; Documentazione “Educazione all’immagine”*);
- analisi di quadri e disegni d'autore riguardanti le stagioni, i lavori agricoli, e la rappresentazione di bambini, di "maternità", ecc.(in collegamento con la "storia del bambino");
- copie di alcuni quadri e disegni d'autore, dopo averli analizzati;
- progettazione e realizzazione di disegni per illustrare storie, racconti o poesie lette, ecc.